



















Biuletyn projektu *DiAMeNT* nr (4) 3/2011

W tym numerze:

Strona

 Od zespołu projektowego	1
 Z życia projektu	2
 Trwają zajęcia w POWUZ	2
 Projekt DiAMeNT na międzynarodowej konferencji „Wspieranie zdolności i pasji uczniów – wyzwanie współczesnej szkoły”	2
 Wizyta superwizora z National-Louis University w Chicago	2
 Wizyta studyjna Marszałka Województwa Śląskiego	2
 Przedstawiciele projektu DiAMeNT na konferencji "Razem na rzecz ucznia"	3
 Projekt DiAMeNT na konferencji-targach „Innowacje w praktyce”	4
 Fora edukacyjne dla nauczycieli kl.1-3 szkół podstawowych	4
 Konkurs dla nauczycieli edukacji wczesnoszkolnej na scenariusz zajęć lekcyjnych	4
 Audyt zewnętrzny projektu DiAMeNT.....	4
 Warto wiedzieć	5
 Założenia programu rozwijania twórczego myślenia uczniów edukacji wczesnoszkolnej „TWÓRCZO ODKRYWAM ŚWIAT” autorstwa Iwony Czai-Chudyby i Wiesława Wenta	
 Punkty widzenia	7
 Opinia superwizora z National-Louis University w Chicago	7
 Projekt w mediach	8



Od zespołu projektowego

Zapraszamy Państwa do lektury 4 numeru naszego Biuletynu, w którym informujemy o najważniejszych zadaniach zrealizowanych w okresie od 15 października do 31 grudnia 2011 r. oraz prezentujemy materiały pozwalające na dokładniejsze poznanie wybranych działań realizowanych w ramach projektu. W bieżącym numerze chcemy szczególnie zwrócić Państwa uwagę na program rozwijania twórczego myślenia uczniów edukacji wczesnoszkolnej „Twórczo odkrywam świat”. Mamy nadzieję, że przedstawione materiały zaciekawią Państwa i zachęcą do sięgnięcia po program jako skuteczne narzędzie wspierania rozwoju uczniów. Z życzeniami miłej lektury

Zespół projektu DiAMeNT



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



Małopolska



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Z ŻYCIA PROJEKTU



TRWAJĄ ZAJĘCIA W POWUZ

W bieżącym roku szkolnym w 158 Powiatowych Ośrodkach Wspierania Uczniów Zdolnych zlokalizowanych na terenie całej Małopolski kontynuowane są zajęcia w których uczestniczy prawie 9 000 uzdolnionej młodzieży.

Na prośby uczniów, rodziców i nauczycieli nie dokonywaliśmy przesunięć w grupach. Uczniowie ostatnich klas szkół podstawowych i gimnazjów pozostali w tych samych POWUZ w swoich dotychczasowych grupach. Do istniejących grup zostali dopisani uczniowie klas 4, zakwalifikowani na podstawie diagnozy uzupełniającej. Dopisaliśmy także na wolne miejsca w grupach tych uczniów, którzy z powodu braku kadry nie mogli uczestniczyć w zajęciach POWUZ w ubiegłym roku szkolnym.



PROJEKT DiAMeNT NA MIĘDZYNARODOWEJ KONFERENCJI „WSPIERANIE ZDOLNOŚCI I PASJI UCZNIÓW – WYZWANIE WSPÓŁCZESNEJ SZKOŁY”



W dniu 18 października 2011r. w Tarnowie odbyła się międzynarodowa konferencja pt. „**Wsparanie zdolności i pasji uczniów – wyzwanie współczesnej szkoły**” (**Supporting students' skills and passions – a challenge for contemporary school**), w czasie której kierownik projektu Krystyna Dynowska-Chmielewska przedstawiła formy pracy z uczniami zdolnymi w projekcie DiAMeNT. Organizatorem konferencji było V Liceum Ogólnokształcące w Tarnowie w ramach programu **Uczenie się przez całe życie/Wizyty Studyjne**. W konferencji udział wzięło 9 przedstawicieli krajów europejskich – uczestników wizyty oraz dyrektorzy szkół podstawowych, gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych z miasta Tarnowa i powiatu tarnowskiego.



WIZYTA SUPERWIZORA Z NATIONAL-LOUIS UNIVERSITY W CHICAGO



W dniach 28-30.10.2011r. Linda Tafel – profesor National-Louis University w Chicago przeprowadziła trzecią wizytę superwizyjną projektu DiAMeNT. W pierwszym dniu wizyty w Biurze Projektu w WSB-NLU w Nowym Sączu odbyło się spotkanie kierownictwa projektu z superwizorem poświęcone omówieniu realizacji zadań projektowych (od ostatniej wizyty), ze szczególnym uwzględnieniem realizacji warsztatów letnich i Letniej Szkoły Młodych Talentów. Prof. Linda Tafel przedstawiła także raport z poprzedniej wizyty, którą odbyła w maju 2011r. Drugi dzień wizyty przebiegał w Krakowie. W POWUZ nr IV obserwowano zajęcia z matematyki prowadzone przez Zofię Kondratowicz, a w POWUZ nr II zajęcia z języka angielskiego prowadzone przez Joannę Bukse. Po zakończeniu zajęć, w MCDN zorganizowano spotkanie obserwatorów zajęć z nauczycielami prowadzącymi zajęcia i opiekunem POWUZ, podczas którego omówiono i podsumowano obserwację zajęć. W trzecim dniu wizyty odbyło się spotkanie superwizora z koordynatorem projektu w WSB-NLU poświęcone omówieniu planu współpracy z NLU w Chicago w zakresie organizacji kolejnej edycji Letniej Szkoły Młodych Talentów.



WIZYTA STUDYJNA MARSZAŁKA WOJEWÓDZTWA ŚLĄSKIEGO

5 listopada 2011r. Powiatowy Ośrodek Wspierania Uczniów Zdolnych w Zespole Szkolno-Gimnazjalnym w Łącku odwiedził w ramach wizyty studyjnej Marszałek Województwa Śląskiego Adam Matusiewicz. Gościem uczestników zajęć był także wójt gminy Łącko Janusz Klag. Temat wizyty to **„Działalność Powiatowych Ośrodków Wspierania Uczniów Zdolnych (POWUZ) w ramach projektu „DiAMeNT” na przykładzie POWUZ Nr X w Łącku”**.



Na spotkaniu byli obecni uczniowie uczestniczący w zajęciach w POWUZ, nauczyciele prowadzący zajęcia, dyrektor szkoły, w której zlokalizowany jest POWUZ Barbara Stolarska oraz członkowie zespołu projektowego.

W pierwszej części spotkania koordynator ds. wdrożenia programu pracy z uczniem zdolnym Otylia Pulit-Parszewska przedstawiła założenia projektu DiAMENT, ze szczególnym uwzględnieniem założeń merytorycznych i organizacyjnych działalności POWUZ, a Marta Plata - opiekun POWUZ w powiecie nowosądeckim, opowiedziała, na czym polegają jej zadania w zakresie współpracy z uczniami, nauczycielami, rodzicami i organami prowadzącymi szkoły.

W części drugiej spotkania uczniowie zaprezentowali wybrane projekty edukacyjne, które zrealizowali w ramach zajęć w POWUZ pod opieką nauczycieli: Bernadety Florek, Elżbiety Stąbaszewskiej, Genowefy Matusiewicz, Daniela Kozielca. Zarówno Marszałek Województwa Śląskiego, jak i wójt gminy Łącko z uznaniem wypowiedzieli się na temat przedstawionych prezentacji, podkreślając znaczenie zajęć w POWUZ dla wszechstronnego rozwoju uczniów zdolnych. Młodzież miała okazję zadać Marszałkowi Adamowi Matusiewiczowi serię pytań dotyczących drogi do życiowego sukcesu, pytała także o blaski i cienie bycia osobą publiczną. W podsumowaniu dyskusji Barbara Stolarska - Dyrektor Zespołu Szkolno-Gimnazjalnego w Łącku podkreśliła, że projekt jest szansą dla zdolnych uczniów, nie tylko na rozwój ich potencjału, ale także na zaistnienie w środowisku szkolnym i pozaszkolnym.



PRZEDSTAWICIELE PROJEKTU DiAMENT NA KONFERENCJI „RAZEM NA RZECZ UCZNIĄ” W BIAŁYMSTOKU

W dniach 16-17 listopada 2011r. w Zespole Szkół Technicznych i Ogólnokształcących z Oddziałami Integracyjnymi w Białymstoku odbyła się dwudniowa

konferencja zorganizowana przez Prezydenta Miasta Białegostoku Tadeusza Truskolskiego pt. „**Razem na rzecz ucznia**” w ramach projektu „**Doradztwo kariery, a kształtowanie ścieżki edukacyjnej i zawodowej klientów, w tym uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi – niepełnosprawnych i szczególnie uzdolnionych**”. Zaproszeni goście dzielili się swoją wiedzą i doświadczeniem dotyczącymi wspomaganie uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w zakresie rozwoju osobistego i kariery zawodowej, w tym myślenia ekonomicznego oraz poznawania innowacyjnych rozwiązań/przykładów dobrych praktyk.



W czasie konferencji kierownik projektu - Krystyna Dynowska-Chmielewska zaprezentowała wykład „*Małopolska szlifuje diamenty – jak tworzymy system pracy z uczniami zdolnymi w ramach projektu DiAMeNT*”. Natomiast kierownik ds. merytorycznych - Anna Podbielska przeprowadził zajęcia warsztatowe nt. „*Metoda projektu z elementami strategii PBL (Problem based learning) jako innowacyjna metoda pracy z uczniami zdolnymi*”. W konferencji wzięło udział ponad 560 uczestników.





PROJEKT DIAMEN T NA KONFERENCJI- „INNOWACJE W PRAKTYCE” W WARSZAWIE



17 listopada 2011r. odbyła się w Warszawie konferencja-targi „Innowacje w praktyce” zorganizowana przez Krajową Instytucję Wspomagającą – Centrum Projektów Europejskich. Konferencja zgromadziła prawie 170 uczestników – przedstawicieli instytucji i organizacji zainteresowanych kwestiami innowacyjności oraz współpracy ponadnarodowej w Programie Operacyjnym Kapitał Ludzki, m.in. reprezentantów Instytucji Pośredniczących, Regionalnych Ośrodków Europejskiego Funduszu Społecznego, członków Sieci Tematycznych oraz beneficjentów projektów innowacyjnych i projektów współpracy ponadnarodowej, a także potencjalnych użytkowników produktów wypracowanych w ramach projektów. Niezwykle istotną częścią konferencji były targi projektów innowacyjnych i projektów współpracy ponadnarodowej. Realizatorzy dwudziestu ośmiu projektów, wytypowanych przez Instytucje Pośredniczące i Instytucje Pośredniczące II stopnia, mieli szansę na zaprezentowanie swoich dokonań, a także wymianę informacji oraz dotarcie do osób, które mogą pomóc we włączaniu opracowanych przez nich rozwiązań do głównego nurtu polityki i praktyki.



FORA EDUKACYJNE DLA NAUCZYCIELI KL.1-3 SZKÓŁ PODSTAWOWYCH

W dniach od 28 listopada do 1 grudnia 2011r. zorganizowaliśmy cykl forów edukacyjnych dla nauczycieli edukacji wczesnoszkolnej nt. Program „Twórczo odkrywam świat” jako inspiracja do rozwijania twórczego myślenia na etapie edukacji wczesnoszkolnej. Fora edukacyjne odbyły się: 28 listopada w Tarnowie, 29 listopada w Nowym Sączu, 30 listopada w Oświęcimiu, 1 grudnia w Krakowie – gromadząc ponad 330 nauczycieli przeszkolonych wcześniej w ramach projektu, jak i tych którzy dowiedzieli się dopiero o programie i są zainteresowani jego wdrożeniem we własnych szkołach.



Wykład wprowadzający przedstawił Wiesław Went – autor programu „Twórczo odkrywam świat”, a w części drugiej nauczyciele zaprezentowali swoje doświadczenia z realizacji tego programu. Wszyscy uczestnicy forów otrzymali program „Twórczo odkrywam świat” w wersji elektronicznej.



KONKURS DLA NAUCZYCIELI EDUKACJI WCZESNOSZKOLNEJ NA SCENARIUSZ ZAJĘĆ LEKCYJNYCH

Małopolskie Centrum Doskonalenia Nauczycieli - Biuro Merytoryczne projektu DiAMEN T ogłosiło konkurs na scenariusz zajęć lekcyjnych zaprojektowanych do programu „Twórczo odkrywam świat”. Konkurs skierowany był do nauczycieli edukacji wczesnoszkolnej zatrudnionych w szkołach zlokalizowanych na terenie województwa małopolskiego, którzy realizują ten program w bieżącym roku szkolnym lub realizowali go w roku szkolnym 2010/2011. Zgodnie z regulaminem prace przyjmowane były do 30 grudnia 2011r. Obecnie trwa procedura oceniania nadesłanych prac.

Na koniec roku szkolnego 2011/2012 planowana jest druga edycja tego konkursu. Wszystkich zainteresowanych już teraz zapraszamy do wzięcia w nim udziału (szczegóły będą zamieszczone na stronie internetowej projektu www.diament.edu.pl).



AUDYT ZEWNĘTRZNY PROJEKTU DIAMEN T

W grudniu 2011r. firma Auditores – Audyt, Doradztwo Prawne i Gospodarcze przeprowadziła audyt projektu DiAMEN T. Po przeprowadzonym badaniu audytorzy wydali pozytywną opinię uznając, że projekt jest realizowany zgodnie z umową o dofinansowanie projektu, a wydatki są kwalifikowalne.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



Małopolska



www.tmcn.edu.pl



WYŻSZA SZKOŁA BIZNESU
NATIONAL LOUIS UNIVERSITY



NATIONAL LOUIS UNIVERSITY
1864

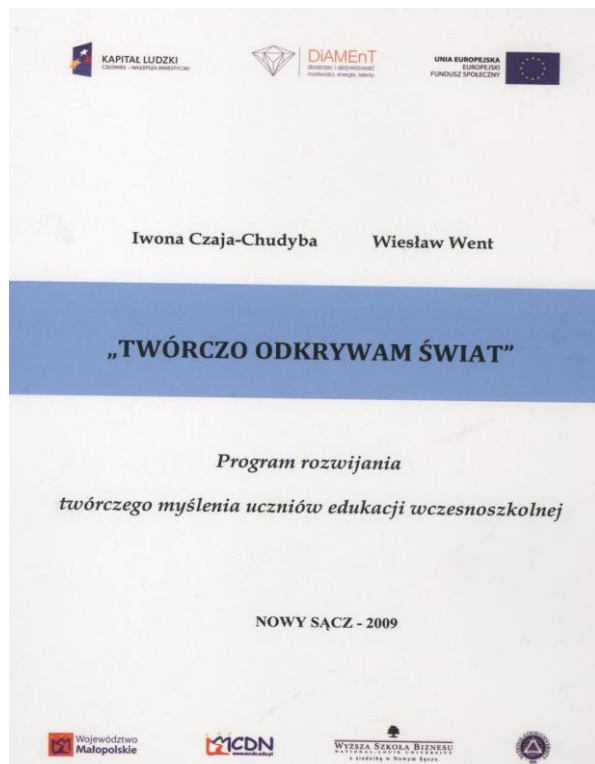
UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



WARTO WIEDZIEĆ



ZAŁOŻENIA PROGRAMU ROZWIJANIA TWÓRCZEGO MYŚLENIA UCZNIÓW EDUKACJI WCZESNOSZKOLNEJ „TWÓRCZO ODKRYWAM ŚWIAT” AUTORSTWA IWONY CZAJA-CHUDYBY I WIESŁAWA WENTA



We współczesnej szkole przekazywanie uczniom rzetelnej wiedzy już nie wystarcza, jednocześnie bardzo trudno przewidzieć, jaka wiedza będzie użyteczna dla 6-8-latków, kiedy będzie on wchodził w dorosłe życie. Wybór właściwego programu nauczania jest więc zagadnieniem fundamentalnym. Potrzebne są programy promujące i rozwijające kreatywność, refleksyjność i krytycyzm wobec otaczającej rzeczywistości. Program rozwijania twórczego myślenia dla klas 1-3 „Twórczo odkrywam świat” to propozycja edukacji przygotowującej młodego człowieka do aktywności w interesującej, nieprzewidywalnej rzeczywistości XXI wieku, w której ważne będą te umiejętności, które wydają się ponadczasowe i mają charakter kluczowy dla sprawnego funkcjonowania w zmieniających się warunkach i sytuacjach. Program ma za zadanie wspierać potencjał twórczy uczniów, rozwijać to, co w każdym z nich niepowtarzalne i oryginalne, jak również przygotowywać do aktywnego i kreatywnego przystosowania do środowiska.

W programie „Twórczo odkrywam świat” założono, że każdy posiada potencjał twórczy, który może ujawnić się w postaci konkretnych osiągnięć rozwojowych tylko w odpowiednich warunkach. Tworzenie jest jedną z cech wyróżniających człowieka. Jako homo creator może on zmieniać, ulepszać siebie i swoje otoczenie. Każdy posiada więc zdolność do zmian w zachowaniu, sposobie myślenia, mówienia i aktywności. Wspieranie tego obszaru funkcjonowania jest także jednym z podstawowych celów stawianych współczesnej edukacji. Twórcze myślenie uznać więc należy za niezbędny warunek rozwoju ludzkiej kultury i cywilizacji.

Program „Twórczo odkrywam świat” może być zastosowany przez nauczyciela klasy klas I - III jako dodatkowy, uzupełniający lub stanowić bazę dla opracowania własnej koncepcji zajęć dla uczniów.

Program został podzielony na trzy etapy:

1) **INSPIRACJI** – tworzenie gotowości do ...

Zadaniem tego etapu jest tworzenie:

- właściwej dla **twórczości atmosfery** – klimatu bezpieczeństwa psychicznego, otwartości, spontaniczności, odwagi w myśleniu i działaniu,
- **adekwatnej samooceny**, pewności siebie, poczucia skuteczności, odwagi, gotowości do zmiany, samodzielności i odpowiedzialności za myśli, działania i czyny,
- **gotowości komunikacyjnej** – umiejętności słuchania i reagowania na wypowiedzi; formułowania myśli (monolog i dialog), skutecznego komunikowania się i adekwatnego do kontekstu wypowiedzania się, prowadzenia rozmowy, dyskusji,
- **integracji i współpracy rówieśniczej** – umiejętności wspólnego myślenia i działania, rozumienie i przyjmowanie perspektywy innej osoby,
- **zrozumienia zasad ważnych przy realizacji treningu twórczości** – zasad i umów dotyczących zachowania w czasie treningu, odroczonej krytyki, ludyczności, akceptacji większości pomysłów, płynności, współdziałania w realizacji celu,
- **umiejętności kontroli i oceny własnych zachowań** – szacunku dla własnej pracy i jej wytworów, umiejętności respektowania zasad i reguł.

Na tym etapie najczęściej pojawiają się zabawy ruchowe, taniec, ekspresja ruchowa (drama, pantomima) i plastyczna zarówno w czasie jednostkowych ćwiczeń, jak i w formie scenariuszy.

2) OTWIERANIA UMYŚŁU - dostrzeganie i nazywanie problemów

Zadaniem tego etapu jest tworzenie:

- **rozwijanie zaciekawienia**, zaangażowania i motywacji ucznia do procesu tworzenia,
- **aktywizowanie zdolności do dostrzegania problemów** – zauważania ich we własnym otoczeniu oraz w skali globalnej, jasnego i konkretnego nazywania problemów,
- kształcenie umiejętności **formułowania pytań**, umiejętności oceny gradacji ważności pytań,
- rozwijanie rozumienia **wartości konfliktu poznawczego** i problematyzowania wiedzy,
- uczenie umiejętności **analizowania i wyróżniania potrzeb** – własnych potrzeb oraz potrzeb, wad i braków otoczenia, konstruktywnie krytycznej analizy dotychczasowych wytworów, idei, sytuacji,
- kształcenie **stawiania sobie celów** i zadań do zrealizowania,
- tworzenie **wiedzy o procesie badawczym**.

Zajęcia na tym etapie koncentrują się na kształtowaniu twórczych nastawień, ćwiczeniach rozwijających wyobraźnię, operacjach umysłowych związanych z procesem myślenia pytajnego i problemowego (szczególnie ćwiczenia wykorzystujące dedukcję opierającą się na hipotetycznych przesłankach oraz dokonywanie skojarzeń).

3) ROZWIĄZYWANIA / KREACJI – rozwiązywanie problemów.

Zadaniem tego etapu jest tworzenie:

- poznanie **strategii, technik twórczego myślenia** – adekwatnego zastosowania ich w praktycznych sytuacjach,
- rozwijanie umiejętności **adekwatnego, elastycznego i skutecznego działania** w warunkach nowości, zmiany, niejasnych i problematycznych sytuacji,
- kształcenie **umiejętności zdobywania źródeł, środków i materiałów** potrzebnych do realizacji pomysłów,
- poznanie i wdrażanie w praktyce organizacji pracy metodą projektów (PBL),
- rozwijanie umiejętności **twórczego zmieniania siebie i otoczenia** - umiejętności wprowadzania w życie własnych pomysłów, rozumienia i odnajdywania szerokiego, społecznego kontekstu twórczości,
- poznanie umiejętności **porządkowania, syntetyzowania** i jasnego przedstawiania efektów działań twórczych,
- **wspieranie krytycznej i refleksyjnej weryfikacji oraz oceny** własnych i cudzych

rozwiązań – zdolności do rozpoznawania twórczych idei i wytworów.

W zajęciach na tym etapie proponowane są trudniejsze ćwiczenia np. pierwsze świadome transformacje oraz samodzielne dostrzeganie i rozwiązywanie problemów. Zajęcia mogą wykorzystywać metodę projektu (np. w wersji PBL). Ćwiczenia odwołują się także do samodzielnego konstruowania, projektowania, komponowania i odgrywania oraz eksperymentowania wykorzystującego różnorodny materiał, informacje i sytuacje oraz dziedziny wiedzy.

Program przewiduje sześć obszarów rozwoju twórczości:

- **AUTOKREACYJNY** (*twórczość związana z kreacją „ja”*) - realizowany przez odniesienie się ucznia do siebie, rozbudzenie jego samoświadomości, nakierowanie na twórcze modyfikowanie własnej osobowości, otwieranie się na siebie, poznawanie swoich możliwości, budowanie adekwatnej samooceny i poczucia skuteczności działań. Obszar ten związany z nabywaniem przez uczniów zdolności metapoznawczych, tworzeniem pozytywnego obrazu siebie, przełamywaniem intrapersonalnych barier twórczego myślenia (szczególnie anty-kreatywnych przekonań na swój temat, lęku i nieśmiałości; konkurencyjnych dla motywów i zainteresowań, sztywnej autocenzury, egocentryzmu);
- **NAUKOWY** (*poznawczy*) - realizowany poprzez: rozwijanie ciekawości poznawczej ucznia i jego dążeń do poznania prawdy; pokonywanie barier sztywności intelektualnej i myślenia konwencjonalnego, rozwój uczniowskich zainteresowań i poszerzanie ich zakresu; wspieranie aktywnego konstruowania wiedzy opartej na osobistym doświadczeniu, ale posiadającej walory naukowości, eksploratywności i weryfikowalności, problematyzowanej; z perspektywy twórczości ważne jest także poznawanie sposobów pracy (eksperymentowania, myślenia) naukowca i badacza;
- **ARTYSTYCZNO-LITERACKI**, (*estetyczny*) – koncentruje się na rozwijaniu recepcji sztuki oraz ekspresji twórczej w tej dziedzinie – aktywności w obszarach: sztuk plastycznych, muzyki, ruchu (tańca, dramy). Ważną sferą twórczości jest wrażliwość na piękno literatury (wspieranie indywidualnego odbioru i interpretacji dzieł literackich);
- **WYNALAZCZY**, realizowany w odniesieniu do współczesnych odkryć i usprawnień np. w dziedzinie techniki, elektroniki, medycyny

i innych nauk ścisłych, telekomunikacji, mediów, a także w gospodarce.

- **SPOŁECZNY** (*wartości etyczne*) realizowany poprzez odniesienie do drugiego człowieka. To twórczość, dzięki której możemy usprawnić relacje międzyludzkie, kreatywnie rozwiązywać problemy i konflikty interpersonalne i społeczne tak w mikroskali (grupa rówieśnicza, klasa szkolna), jak i w makroskali – wspólnota lokalna, społeczeństwo. Ważnym obszarem działań jest zrozumienie i interpretacja problemów natury globalnej;
- **KONSTRUKTYWNEGO KRYTYCYZMU** (*myślenie krytyczne*) - uznano, że istotnym zadaniem będzie rozwijanie krytycznego i obiektywnego stosunku do informacji, mediów, wspieranie postawy badawczej, umiejętności poszukiwania danych i analizy źródeł ich pochodzenia.

Wiedza nabyta w szkole winna przygotowywać młodego człowieka do samodzielności, odpowiedzialności i samokształcenia, a szkoła stać się terenem nabywania przez dziecko prawdziwych, przydatnych w życiu doświadczeń, zaspokajania jego potrzeb poznawczych, oczekiwań oraz aprobowania jego wartości.

Program proponuje taką organizację procesu edukacyjnego, która umożliwi uczniom:

- dokładniejsze poznawanie złożoności świata i miejsca człowieka w środowisku społecznym, przyrodniczym i kulturowym;
- wzmożony rozwój ciekawości poznawczej, spontanicznej aktywności, wewnętrznej motywacji, kreatywnych działań;
- głębsze poznawanie i bardziej wszechstronne wykorzystywanie własnego potencjału rozwojowego oraz budowanie pozytywnego obrazu własnego „ja”;
- aktywny udział w poznawaniu, uczeniu się, konstruowaniu swojej wiedzy;
- przeżywanie satysfakcji z własnego działania, osiągniętych wyników;
- kształtowanie i doskonalenie umiejętności kluczowych, ponadprzedmiotowych, umożliwiających aktywność badawczą i twórczą ekspresję;
- pełniejsze zaspokajanie indywidualnych potrzeb i oczekiwań;
- budowanie poczucia przynależności do grupy szkolnej, rodziny, społeczności, regionu, kraju i świata oraz odpowiedzialności za problemy w skali lokalnej i globalnej;
- odkrywanie prawdy, dobra i piękna w otaczającej rzeczywistości przyrodniczo-społeczno-kulturowej.

Program „Twórczo odkrywam świat” jest propozycją odejścia od percepcyjno-odtwórczego charakteru edukacji w kierunku percepcyjno - innowacyjnym, a zarazem od realizacyjnej do interpretacyjnej funkcji programu, edukacji ukierunkowanej na działania związane z tworzeniem dla dziecka zdolnego optymalnych szans edukacyjnych odpowiednich dla jego potrzeb i możliwości. Założono także umożliwianie dzieciom poznawania świata i samego siebie, wyzwalać twórczej aktywności dzieci w świecie konkretnym i symbolicznym, budowanie przez nich systemu wiedzy, kształtowanie i doskonalenie umiejętności, budowanie systemu wartości, odkrywanie przez nie prawdy, dobra i piękna w otaczającej rzeczywistości.

PUNKTY WIDZENIA



OPINIA SUPERWIZORA Z NATIONAL-LOUIS UNIVERSITY W CHICAGO



W czwartym tygodniu października 2011r. przeprowadziłam trzecią wizytę superwizyjną w województwie małopolskim. Intensywny czterodniowy program przewidywał monitoring postępu realizacji Projektu wspólnie z kierownikiem projektu i pracownikami Biura Merytorycznego w Nowym Sączu oraz koordynatorem projektu w WSB-NLU, a szczególne spotkania z uczestnikami Projektu DiAMEnT w dwu lokalizacjach POWUZ w Krakowie. Po intensywnym przeglądzie w pierwszym dniu, miałam możliwość odbycia wielu dyskusji z różnymi grupami uczestników. Przygotowany harmonogram wizyty pozwolił mi ponownie na całościowe spojrzenie na działania pomiędzy czerwcem 2010 r. końcem października 2011 r. i pozwolił na właściwe zebranie potrzebnych danych, ich weryfikację i podsumowanie. Co bardzo istotne, wizyta umożliwiła mi uchwycenie zakresu pracy wykonanej w zakresie testowego wdrożenia Projektu oraz przyjrzenie się planom dalszych działań w kolejnym roku (...).

Projekt realizowany jest bez zakłóceń i osiąga kolejne zakładane cele. Podczas mojej wizyty widziałam wiele przykładów właściwego zarządzania i skupienia się na jakości procesu dydaktycznego. W oczywisty sposób projekt zapewnia młodym ludziom, ich rodzicom, społecznościom i nauczycielom zupełnie nowe możliwości. Wraz z „dojrzwaniem” projektu w kolejnym roku, konieczne jest skupienie się na podtrzymaniu najlepszych rezultatów. Konieczne jest spojrzenie na przyszłość pod kątem dodatkowego wsparcia dla utrzymania zbudowanych obecnie powiązań.

**PROJEKT W MEDIACH
w okresie listopad 2011 - grudzień 2011**



PRASA

Dynowska K., Staszek J.: Premier Donald Tusk gościem podsumowania pracy z uczniami zdolnymi w projekcie DiAMEnT w roku szkolnym 2010/2011. „Hejnał Oświatowy” 2011 nr 11 s. 18-20

KONFERENCJE

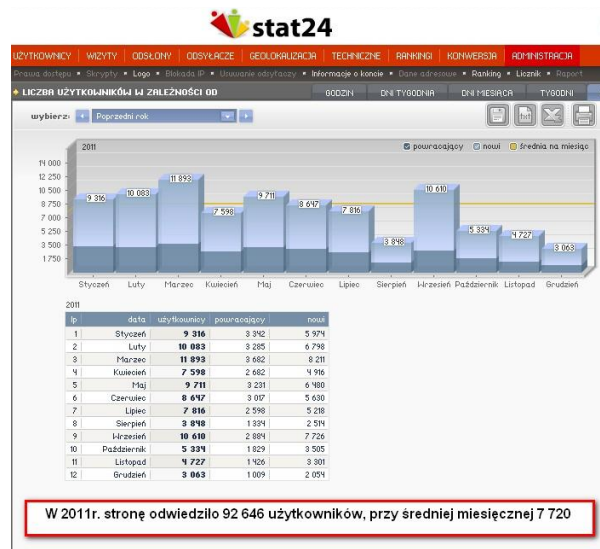
Ogólnopolska konferencja „**Razem na rzecz ucznia**” – 16-17.11.2011 – Białystok
Ogólnopolska konferencja-targi „**Innowacje w praktyce**” – 17.11.2011 Krajowa Instytucja Wspierająca – Warszawa

INTERNET

Informacje o realizacji projektu są systematycznie przesyłane na stronę internetową Małopolskiego Kuratorium Oświaty, do portali edukacyjnych, oświatowych biuletynów elektronicznych i portali internetowych prowadzonych przez jednostki samorządowe województwa małopolskiego. W archiwum Biura Merytorycznego posiadamy 152 materiały informujące o projekcie DiAMEnT zamieszczone w Internecie w 2011r.



Głównym źródłem informacji o projekcie jest strona internetowa www.diament.edu.pl, na którą w 2011r. odnotowaliśmy 395 304 wejść przez 153 711 internautów.



Biuletyn projektu DiAMEnT
Redakcja:
Biuro Merytoryczne projektu DiAMEnT;
33-300 Nowy Sącz, ul. Jagiellońska 61; tel./fax 018 442 00 70;
e-mail: mcdnsacz@diament.edu.pl; www.diament.edu.pl

